

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР «РАДУГА»
Г.ВОЛГОДОНСКА**

Утверждаю

Директор

МБУДО «Центр «Радуга»

г.Волгодонска

А.Л. Герасимова



Приказ от 31.05.2023г. №114

**Программа летней оздоровительной площадки
«Особенное лето»**

Срок реализации: 3 месяца

Возраст обучающихся: 6-17 лет

**Авторы: Бердник М.Д., Селезнева М.И.,
Луговая И.Г., Реук Т.А., Евлоева О.Г.,
педагоги дополнительного образования,
МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол от 30.05.2023г. № 7

г. Волгодонск

2023 год

Общие сведения

Актуальность. В настоящее время остро стоят вопросы совершенствования доступной культурно-образовательной среды и необходимости расширения возможностей детей с особыми образовательными потребностями для социальной адаптации, обучения, развития и воспитания путем привлечения их к занятиям в системе дополнительного образования. Формирование социальных компетенций у детей и подростков на всех стадиях образования на сегодняшний день остается одной из актуальных педагогических проблем. Важной составляющей практики является создание условий, специфичных для учащихся с ограниченными возможностями здоровья/инвалидностью с учетом особых потребностей и психофизических возможностей; создание условий для оздоровительного досуга и социально-значимой деятельности. Содержание практики направлено на общее и физическое развитие, гармонизацию психологического состояния детей, познание окружающего мира в процессе общения с природой и людьми, труда в природе, развитие навыков межличностного взаимодействия, профессиональное самоопределение. Развитие социальных компетенций на основе гармоничного развития системы «человек-природа-общество» в природно-образовательном пространстве учреждения. Вариативное содержание практики позволяет сфокусироваться на актуальных вопросах обучения и развития данной категории обучающихся. Летняя оздоровительная площадка «Особенное лето» реализуется в рамках областного инновационного проекта «Создание природно-образовательного пространства «Сад пяти чувств» как фактора интегративного развития детей с разными индивидуальными образовательными возможностями» МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска.

Актуальность программы направлена на:

- ✓ *Сохранение и укрепление здоровья* учащихся на основе совершенствования образовательного процесса и создания оздоровительного досуга.
- ✓ *Личностное развитие и социальную адаптацию* учащихся с особыми образовательными потребностями через создание культурно-досуговой образовательной среды и комплексное применение инновационных педагогических технологий обучения.
- ✓ *Жизненные компетенции:* коммуникативные, социальные и бытовые навыки; адекватное учебное поведение; взаимодействие со взрослыми и сверстниками; представление об окружающем мире и собственных возможностях.
- ✓ *Социальные компетенции,* связанные с представлениями о способах и правилах социального взаимодействия, отношении к себе и другому человеку как высшей ценности; мотивации достижения в собственном поведении и в совместной групповой деятельности; сформированность навыков самоорганизации, самоконтроля.

- ✓ *Профессиональная компетенция*: познавательная активность; готовность использовать в профессиональной деятельности знания и умение применять их на практике.
- ✓ *Экологическая компетенция*: формирование экологической культуры и экологического сознания учащихся; освоение способов познания природной и социальной среды; наличие природоохранных умений и навыков; умение сотрудничать и проявлять личностное, эмоциональное отношение.
- ✓ *Волонтерство*, как социальное явление и общественное движение, как пример социальной инициативы и добрых дел, имеет существенное воспитательное значение.
- ✓ *Работа с семьей*: организация активного сотрудничества педагогов с родителями и родителей с детьми; позитивные изменения в семейном укладе: ценности, отношения, события.

Методическое обеспечение программы. Достижению положительных результатов в личностном развитии и социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями способствует применение технологий личностно-ориентированного обучения и уникальных инновационных технологий коррекционного воздействия.

- ✓ *Здоровьесберегающие образовательные технологии*, направленные на сохранение и укрепление здоровья ребёнка, а также исправление недостатков психофизического развития детей в процессе обучения путём использования специальных методических приемов. Их выбор зависит от направления обучения, конкретных условий, а также от индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ.
- ✓ *Игровые технологии* особенно актуальны для коррекции развития детей с ОВЗ. Игровая деятельность выполняет такие функции: развлекательную, коммуникативную, самореализации, игротерапевтическую, диагностическую, функцию коррекции, социализации и мотивации ребенка к активной самостоятельной деятельности.
- ✓ *Канистерапия* - это коррекционный метод, который используется для усиления эффективности развития личности и социальной адаптации детей с ОВЗ путем взаимодействия со специально обученными собаками. Терапевтический эффект этого метода достигается через активное взаимодействие ребенка с животным как равноправных партнеров. Канистерапия - это целый комплекс форм взаимодействия, приемов, упражнений, который включает: визуальный контакт, прикосновения, движения, наблюдения за животным. Совместные игры, упражнения, релаксация, тактильный контакт с лохматым четвероногим другом благотворно влияет на развитие детей, снижает эмоциональное напряжение и гармонизирует психологическое состояние.
- ✓ *Музыкотерапия* оказывает благотворное влияние на детей, страдающих различными соматическими и психическими заболеваниями. Музыкальные впечатления и творчество являются важнейшими факторами коррекции и развития потенциала ребенка. Занятия музыкой,

как один из возможных способов познания мира, являются мощным стимулятором развития эмоциональной сферы, повышают качество коммуникации, усиливают способности к саморегуляции. Дыхательная и артикуляционная гимнастики, слушание музыкальных произведений, логоритмика, пение, игра на детских музыкальных инструментах, как основные элементы занятий, направлены на всестороннее гармоничное развитие личности особенного учащегося.

- ✓ **Арт-терапия** - это естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество и изобразительное искусство. Это и цветотерапия, имаготерапия, изотерапия, песочная терапия, кинезестетика и работа с природным материалом. Каждый учащийся вовлекается в творческую работу, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Занятия с применением метода арт - терапии способствуют развитию воображения, внимание, памяти, мышления, творческая деятельность помогает развитию мелкой моторики и снятию психологического напряжения. Арт-терапия позволяет познавать себя и окружающий мир, продукты детского творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей детей.
- ✓ **Нейройога** – это комплексная оздоровительная система, состоящая из интерактивных и сказочных комплексов. Используется в качестве универсального механизма коррекции нарушений и возможного способа помощи детям, нуждающимся в восстановлении психосоматического здоровья. Нейройога включает в себя психокоррекционные упражнения и упражнения йоги – самого древнего метода развития человека. Детская йога может помочь ребенку развить вестибулярный аппарат, костно-мышечную структуру, координацию движений, достигнуть эмоционального равновесия. Нейропсихологическая коррекция способствует улучшению процессов нервной деятельности, повышению интеллектуального потенциала учащегося. Аэродинамическая гимнастика способствует выравниванию осанки, укреплению тонуса мышц, повышению гибкости и выносливости. Нейрокоррекционные упражнения необходимы для развития высших психических функций, снижения тревожности и страхов, а также способствуют решению актуальных проблем у детей с нарушениями в развитии.
- ✓ **Сказкотерапия** является эффективным способом выстраивания коммуникации, решения вопросов межличностных отношений и формирования у детей определенных ценностей. Сказкотерапия - это многогранный метод, позволяющий детям выразить то, что трудно объяснить словами. Этот метод позволяет определить эмоциональное состояние ребенка, его отношение к себе, к окружающим, сформировать правильную картину мира. Это терапия средой, особой сказочной обстановкой, доверительными отношениями между участниками процесса, где проявляются личностные качества ребенка. Сказочная терапия помогает решать воспитательные задачи такие, как формирование нравственных

качеств личности особенных детей, терпения, трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к окружающему миру.

Цели программы:

- создание условий для оздоровления и укрепления психофизического здоровья учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение уровня развития социальной компетентности и волонтерской активности учащихся-волонтеров и тьюторов.

Задачи:

- укрепление физического и психического здоровья учащихся с особыми образовательными потребностями;
- приобретение опыта успешного социального взаимодействия с окружающим миром, как в учебной, так и в общественной деятельности;
- содействие личностному развитию и социальной адаптации детей через открытое природное пространство центра;
- развитие творческого потенциала ребенка через организацию различных видов деятельности в природе и с окружающими людьми;
- формирование бережного отношения к природе и своему здоровью;
- формирование мотивации к обучению в детских объединениях различной направленности;
- формирование ценностно-смысловых ориентиров: «познание как ценность», «Я как ценность», «другие люди как ценность», «природа как ценность», «социально-значимая деятельность как ценность», «ответственность как ценность».

База реализации: природно-образовательное пространство «Сад пяти чувств» МБУДО «Центр «Радуга» г. Волгодонска, Ростовской области.

Сроки реализации: 1,5 месяца в летнее каникулярное время

Объем часов: 30 часов.

Возраст обучающихся: 6-17 лет.

Количество обучающихся: 30-35 учащихся с ограниченными возможностями здоровья/инвалидностью, 8 учащихся - волонтеров.

Формирование групп: в состав группы из 7-12 учащихся включаются:

- ✓ учащиеся с ОВЗ, закончившие первый год обучения по адаптированной программе дополнительного образования;
- ✓ дети - новички (которые имеют возможность адаптироваться к условиям учреждения, коллективу и придут на учебные занятия в сентябре нового учебного года);
- ✓ учащиеся-волонтеры 14-17 лет из разных объединений станут наставниками для учащихся с ОВЗ и помощниками педагога на занятиях;
- ✓ подростки с ОВЗ, закончившие обучение по адаптированным программам дополнительного образования (старше 18 лет) могут не только участвовать в основных мероприятиях практики, но и оказывать поддержку младшим ребятам в роли «юных тьюторов».

Режим занятий:

- 2 раза в неделю по 2 занятия для учащихся дошкольного возраста;

- 3 раза в неделю по 2 занятия для учащихся младшего школьного возраста;
- 3 раза в неделю по 3 занятия для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Занятия преимущественно проводятся на открытом воздухе на территории природно-образовательного пространства Центра «Сад пяти чувств» и спортивной площадке.

Форма реализации: очная.

Принципы реализации:

- ✓ **Принцип индивидуального подхода** предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.
- ✓ **Принцип толерантности.** Моделью толерантных отношений является такое взаимодействие, в котором присутствуют терпимость, принятие другого таким, каков он есть, обучение таким способам поведения и реагирования, которые не наносят вреда другому.
- ✓ **Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка.** Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности.
- ✓ **Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников** предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.
- ✓ **Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.** Наличие вариативной развивающей безбарьерной среды, способность использования педагогами технологий личностно-ориентированного обучения и инновационных методов коррекционного воздействия, здоровьесберегающих технологий с целью сохранения и укрепления здоровья детей, исправления недостатков психофизического развития детей в процессе обучения.
- ✓ **Принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.
- ✓ **Принцип добровольности.** Волонтерская социально-направленная и общественно-полезная деятельность в мероприятиях практики должна осуществляться по собственному свободному волеизъявлению учащихся.

Занятия проводятся с учетом особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и

социально-личностного развития ребенка; его ведущих мотивов и потребностей; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребенка.

Этапы реализации программы

№	Этапы проекта	Задачи
1.	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - формирование доброжелательной атмосферы и позитивного настроения на реализацию практики; - определение целей, задач, форм работы; - уточнение потребностей и запросов детей и родителей; - разработка программы и плана мероприятий практики; - работа по созданию доступной среды; - инструктаж по технике безопасности; -предварительная работа по обучению волонтеров.
2.	Основной (практический) этап	<p>Совместная реализация мероприятий практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие летней оздоровительной площадки «Особенное лето». Знакомство с природно-образовательным пространством Центра 2. Реализация модуля «Верные друзья» 3. Реализация модуля «Музыка чудес» 4. Реализация модуля «Цветные ладошки» 5. Реализация модуля «От движения к познанию» 6. Реализация модуля «Сундучок сказок» 7. Досуговое мероприятие «Дог шоу» 8. Закрытие летней оздоровительной площадки «Особенное лето».
3.	Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - итоговый анализ и обобщение опыта; - личностная и групповая рефлексия; - оценка эффективности реализации практики; - определение перспектив; - проведение заседания «круглого стола» по проблемам практики.

План основных мероприятий

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственный исполнитель
1. Подготовительный этап			
1.1.	Семинар-тренинг для учащихся-волонтеров (тьюторов)		Педагог
2. Основной этап			
2.1.	Открытие летней оздоровительной площадки «Особенное лето». Знакомство с природно-образовательным пространством		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.2.	Комплексное занятие «Собака-друг человека»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.3.	Веселые старты «Собачий патруль»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.4.	Благотворительная акция «Делай добро»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.5.	Коллективное творческое дело «Дог шоу»		Педагог, учащиеся-

			волонтеры
2.6.	Музыкальная игра «Путешествие в страну чудес»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.7.	Детский музыкально-шумовой оркестр «Солнышко»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.8.	Комплексное занятие «Музыкальные фантазии»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.9.	Песенное творчество «Звуки природы»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.10.	Комплексное творческое занятие «Путешествие в «Сад пяти чувств»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.11.	Познавательная творческая игра «Волшебное тесто»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.12.	Творческое занятие «Добро вокруг нас»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.13.	Оздоровительные сказочные комплексы «Будем здоровы»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.14.	Игра-эстафета «Веселые старты»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.15.	Спортивный флешмоб «Буратино»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.16.	Творческая гостиная «Мои любимые сказки»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.17.	Творческая гостиная «Мой любимый герой»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
2.18.	Театральная гостиная «Юный артист»		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
3. Заключительный этап			
3.1.	Закрытие летней оздоровительной площадки «Особенное лето». Демонстрация навыков, выставка работ.		Педагог, учащиеся-волонтеры (тьюторы)
3.2.	Подведение итогов, круглый стол		Педагог

Содержание программы

Модуль 1. «Верные друзья».

✓ *Комплексное занятие «Собака-друг человека»*

Цель: формирование положительного контакта, снятие эмоционального напряжения, формирование навыков общения и социального взаимодействия, самообслуживания, двигательной активности.

Предварительная работа:

Разработка (учащимися-волонтерами) упражнений с использованием метода канистерапии (приложение).

Практическая работа:

Инструктаж о мерах безопасности при контакте с собаками и проведение занятий на тренировочной площадке.

Викторина «Собака-друг человека».

Практические упражнения, коммуникативные и сюжетные игры, развивающие упражнения с применением канистерапии (с собаками), релаксация.

✓ ***Веселые старты «Щенячий патруль»***

Цель: укрепление здоровья, развитие выносливости, ловкости, координации движений, ориентации в пространстве; воспитание чувства коллективизма, умения действовать в команде; гуманное отношение к животным.

Практическая работа:

Инструктаж о мерах безопасности при контакте с собаками и проведение занятий на тренировочной площадке.

Коммуникативные, игровые и соревновательные приемы с преодолением препятствий в сопровождении четвероногих друзей, рефлексия.

✓ ***Благотворительная акция «Делай добро»***

Цель: формирование осознанного понимания доброты, расширение знаний по проблемам взаимоотношений человека и природы, воспитание чувства сострадания и проявление интереса к жизни бездомных животных.

Предварительная работа:

Разработка (учащимися-волонтерами) плана реализации благотворительной акции

Практическая работа:

Беседа «Урок доброты». Оформление плакатов в защиту бездомных животных. Сбор корма, ветеринарных препаратов, амуниции, средств зоогигиены и других аксессуаров для животных; передача собранных средств представителям приюта для бездомных животных.

✓ ***Коллективное творческое дело «Дог шоу»***

Цель: демонстрация цирковых творческих номеров с питомцами; формирование культуры поведения.

Предварительная работа:

Подготовка творческих номеров.

Практическая работа:

Инструктаж ТБ.

Показательные выступления учащихся-волонтеров цирковых творческих номеров с питомцами.

Модуль 2. «Музыка чудес»

✓ ***Музыкальная игра «Путешествие в страну чудес»***

Цель: развитие внимания и пространственной координации учащихся, двигательной активности, быстроты реакций; осознанному овладению танцевальными и ритмическими движениями; развитие межличностного взаимодействия и мотивации к творческой активности.

Практическая работа:

Игротерапия, ритмопластика, логоритмика, спонтанные и сюжетно-ролевые игры, танцевальные упражнения, подвижные и дидактические игры, рефлексия.

✓ *Детский музыкально-шумовой оркестр «Солнышко»*

Цель: активизация познавательной (репродуктивно – подражательной) деятельности; работа над контролем своих действий, выработка осознание партнёрства и созвучного выстраивания музыкально-ритмического материала; развитие творческого потенциала и самовыражения.

Практическая работа:

Игра на музыкально-шумовых инструментах (флейта, ксилофон, барабан, бубен, треугольник, трещотка, бубенцы, маракас, деревянные ложки, фимбо, укулеле).

Музыкально-ритмические упражнения.

Работа над выдерживанием определенной динамики, ритмопластика, проигрывание ритмических рисунков, рефлексивное задание на изображение музыкальными звуками настроения.

Постановка творческого номера.

✓ *Комплексное занятие «Музыкальные фантазии»*

Цель: расширение представлений о музыкальной выразительности и чувствах человека; формирование музыкальной и эстетической культуры, обогащение детей музыкальными впечатлениями; развитие активной слушательской деятельности.

Практическая работа:

Слушание звуков живой природы, прослушивание музыкальных произведений зарубежных и отечественных классиков.

Релаксационные упражнения, рефлексия эмоционального состояния, расширение репертуара эмоциональных переживаний, способность выражать свои чувства от услышанного в музыкальном искусстве в других вида искусства – изобразительном, театральном (имаготерапевтические упражнения, «пальчиковый» театр).

Образцы русской природы в народном творчестве.

✓ *Песенное творчество «Звуки природы»*

Цель: побуждение учащихся к пению; развитие речи и эмоциональной выразительности исполнения различных настроений в речевом и музыкальном материалах; формирование слухового внимания; формирование чувства товарищества и развитие творческих способностей.

Практическая работа:

Вокалотерапия, дыхательная и артикуляционная гимнастики, мимические упражнения, логопедические распевки и скороговорки, дикционные упражнения и считалки.

Работа над коррекцией речевого дыхания, правильного распределения выдоха.
Постановка творческого номера. Рефлексия.

Модуль 3. «Цветные ладошки»

✓ *Комплексное творческое занятие «Путешествие в сад пяти чувств»*

Цель: снятия эмоционального напряжения, развитие воображения, восприятия и эмоциональной отзывчивости, чувствительности тактильного ощущения; развитие мелкой моторики, расширение кругозора, развитие творческого самовыражения и креативности; воспитание бережного отношения к природе.

Практическая работа:

Инструктаж ТБ.

Наблюдение за живой природой; сбор, осязание и восприятие материала; творческая работа с природным материалом (камушки, песок, шишки, листья, веточки и т.д.).

Изотерапия с использованием метода рисования ладошками, трубочкой, ватными палочками; дыхательная и артикуляционная гимнастика; песочная терапия.

Рефлексия настроения и своей творческой деятельности.

✓ *Познавательная творческая игра «Волшебное тесто»*

Цель: развитие воображения, оригинальности мышления, чувствительности, тактильного восприятия, творческого самовыражения; приучение к труду, развитие чувства товарищества и навыков работы в коллективе.

Практическая работа:

Инструктаж ТБ.

Загадки, считалки, скороговорки, сюжетно – ролевые игры, пальчиковая гимнастика, упражнение на развитие мелкой моторики.

Тестопластика, создание творческой композиции при помощи теста, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Рефлексия настроения и своей деятельности.

✓ *Творческое занятие «Добро вокруг нас»*

Цель: развитие воображения, понимания алгоритма творческого процесса. развитие самоконтроля; развитие чувства товарищества, навыков работы в коллективе, общественно-полезной деятельности.

Практическая работа:

Беседа, коммуникативная игра.

Инструктаж ТБ, изотерапия, работа с выразительными средствами в технике аппликация, изготовление творческих работ и плакатов в рамках благотворительной акции «Делай добро» (защита бездомных животных).

Выставка творческих работ учащихся, рефлексия.

Модуль 4. «От движения к познанию»

✓ *Оздоровительные сказочные комплексы «Будем здоровы»*

Цель: укрепление физического здоровья, развитие кинестетического восприятия, памяти, мышления, крупной и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве. Активизация произвольного внимания.

Практическая работа:

Инструктаж ТБ.

Растяжка-разминка, стимулирующие упражнения, глагодвигательные и артикуляционные упражнения, хождение босиком по траве и камушкам, сюжетно-ролевые игры и функциональные упражнения, дыхательные упражнения, психогимнастическое упражнение на релаксацию.

✓ *Игра-эстафета «Веселые старты»*

Цель: укрепление физического здоровья учащихся; развитие двигательной активности, интереса к физической культуре и ценностного отношения к своему здоровью; развитие навыков взаимодействия в команде и выполнения алгоритма действий.

Практическая работа:

Инструктаж ТБ. Работа в парах, в команде.

Разминка, коммуникативные и подвижные игры, соревновательные приемы с преодолением препятствий.

✓ *Спортивный флешмоб «Буратино»*

Цель: развитие ритма, памяти, двигательной активности, творческого самовыражения; популяризация активного отдыха и здорового образа жизни; мотивация к сплоченности коллектива.

Практическая работа:

Разминки, обучение простейшим танцевальным и ритмическим движениям под музыкальное сопровождение.

Постановка творческого номера.

Модуль 5. «Сундучок сказок»

✓ *Творческая гостиная «Мои любимые сказки»*

Цель: развитие воображения, образного мышления, речи, памяти, творческих способностей и позитивного взаимодействия учащихся с окружающим миром; развитие мелкой моторики.

Предварительная работа:

Коммуникативная игра по тематике сказки, психогимнастические игры, составление сказки по сказочным персонажам с изменением сюжета.

Практическая работа:

Творческая работа с использованием фетрового и пальчикового театра; рефлексия настроения.

✓ *Творческая гостиная «Мой любимый герой»*

Цель: развитие воображения, способности эмоционально воспринимать

окружающий мир; воспитание ценностных ориентаций посредством сказкотерапии; развитие навыков творческой работы в коллективе.

Предварительная работа:

Сюжетно-ролевые игры и загадки со сказочными персонажами, составление сказки по сказочным персонажам с изменением сюжета.

Практическая работа:

Инсценировка с использованием настольного кукольного театра; рефлексия настроения.

✓ *Театральная гостиная «Юный артист»*

Цель: развитие самовыражения, побуждение передачи образов сказочных героев через театральное творчество; гармонизация внутреннего состояния; формирование культуры общения; повышения самооценки учащихся.

Предварительная работа: ролевые игры и задания, направленные на развитие произвольности, прочтение психотерапевтической сказки.

Практическая работа: инсценировка сюжета сказки; рефлексия настроения и собственной творческой деятельности.

Планируемые результаты реализации

Учащиеся с особыми образовательными потребностями будут иметь положительную динамику:

- укрепление физического и психического здоровья;
- личностное развитие и социальная адаптация;
- развитие творческого потенциала и самовыражения.

У учащихся будут сформированы:

- бережное отношение к природе и своему здоровью;
- мотивация к познавательной деятельности и обучению в детских объединениях различной направленности;
- нравственные качества и ценностно-смысловые ориентиры;
- опыт успешного социального взаимодействия с окружающим миром, как в учебной, так и в общественной деятельности;
- понятия гуманного взаимодействия и практической взаимосвязи человека и собаки, проблем бездомных животных;
- основные принципы добровольной волонтерской деятельности.

Оценка эффективности реализации

Основными показателями эффективности реализации практики являются степень сформированности личностных и социальных компетенций учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Критерии оценивания:

- сформированность практических и социальных компетенций и умение применять их на практике, личные достижения;

- развитие личностных компетенций учащихся отслеживается в ходе наблюдения (включенное наблюдение за ребенком со стороны педагога во время занятий; наблюдение за ребенком со стороны родителей), контроля поведения и анализа результатов практической и творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации:

- ✓ Рефлексивное обсуждение: анализ проделанной работы, определение эффективности и целесообразности, планы на будущее;
- ✓ Демонстрация полученных навыков, выставка творческих работ;
- ✓ Опросы участников практики: учащихся и родителей (анкета «Обратная связь», приложение 3). Проведение анкетирования (социологического опроса) участников практики позволит выявить наиболее интересные и эффективные формы взаимодействия.

Социологический опрос для родителей

Уважаемые родители, выберите из списка то, что, по вашему мнению, стало результатом занятий вашего ребенка в рамках летней оздоровительной практики «Особенное лето» (отметьте не более 3 вариантов):

1. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки - тому, чему не учат в детском саду или школе, но очень важно для жизни и дальнейшей учебы.
2. Ребенку удалось проявить и развить свои способности.
3. У ребенка появился интерес к изучению окружающего мира.
4. Ребенок научился соблюдать правила поведения в коллективе, доброжелателен.
5. Ребенок способен аккуратно и ответственно выполнять задания, контролировать себя.

Организационно-педагогические условия реализации

1. Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования, обладающие профессиональными знаниями и компетенциями в области организации образовательной деятельности с учащимися с особыми образовательными потребностями;
2. Материально-техническая база:
 - природно-образовательное пространство «Сад пяти чувств»;
 - спортивная тренировочная площадка;
 - учебный кабинет и актовый зал;
 - учебная интерактивная доска, мультимедийное оборудование;
 - спортивный инвентарь, гимнастические коврики;
 - дрессировочный инвентарь;
 - аптечки: медицинская и ветеринарная;
 - материалы для творчества, природный материал;

- фетровый и кукольный театр;

- музыкальные инструменты.

3. Дидактические материалы: дидактические игры и пособия, учебно-методические и справочно-информационные пособия, методические разработки, литература, аудиосказки, музыкальная литература, электронные презентации.

Литература

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография/ общ.ред. Н.В. Лалетина. – Красноярск, 2013.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании/ учеб. для студ. сред. и высш.пед. учеб. Заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская – М.: Академия, 2001. – 248 с.
3. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие /Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, С. Н. Котягина, Е. Г. Гришина, Т. К. Гогберашвили; Под ред. Л. С. Цветковой. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 2001.
4. Бородулина, С.Ю. Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников / С. Ю. Бородулина. – М.: Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352с.
5. Декер - Фойгт Г. Г. Введение в музыкотерапию. - СПб.: Питер, 2003. - 208с.
6. Голенищева, Н.В. Коррекционные аспекты канистерапии – зарубежный и российский опыт / Н. В. Голенищева. – М., 2006. – 116 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. - СПб.: ООО "Речь", 2002. - 310 с.
8. Игровая терапия как способ решения проблем ребенка: учеб. пособие / Лэндрет Г., Хоумер Л., Гловер Д., Свини Д.; пер. с англ. Л. Р. Мошинской; РАО, Моск. психол.-соц. ин-т. - М.: НПО "МОДЭК", 2001. - 320 с.
9. Игровая терапия как способ решения проблем ребенка: учеб.пособие / Лэндрет Г., Хоумер Л., Гловер Д., Свини Д. ; пер. с англ. Л. Р. Мошинской ; РАО, Моск. психол.-соц. ин-т. - М. : НПО "МОДЭК", 2001. - 320 с.
- 10.Ковалец, И. В. Азбука эмоций / И. В. Ковалец // Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод, пособие для педагогов общего и спец. образования. –М.: Владос, 2003
- 11.Костина Л. М. Игровая терапия с тревожными детьми/ Костина Л. М. - СПб: Речь, 2001. - 160 с.: ил.
- 12.Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии /Мамайчук И. – СПб., 2003. – 224 с.
- 13.Монастырская Т.В. Театрализованные представления, утренники, конкурсные программы. - Волгоград: Учитель, 2009. -263 с.

14. Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. - СПб.: Питер, 2001. - 448 с.
15. Субботин, А. В., Ращевская Л. Л. Лечебная кинология. Теоретические подходы и практическая реализация / А.В.Субботин, Л.Л. Ращевская— М.: «Макцентр», 2004.- 116с.
16. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. – М., 2007.
17. Шушарджан С.В. Руководство по музыкотерапии / С.В. Шушарджан. - М.: ОАО Издательство «Медицина», 2005.

Интернет-ресурсы

1. Барьеров NET. <https://dontr.ru/vypuski/barerov-net-alternativnye-metody-terapii-osobykh-detey/>
2. Видеопрезентация инновационных педагогических технологий для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
<https://cloud.mail.ru/public/SNCx/s3uQUYdWK>
3. Дон24.Ру <https://don24.ru/rubric/obschestvo/chetveronogiy-drug-pomogaet-v-reabilitacii-osobennyh-detey.html>

Характеристика детского контингента

В работе с учащимися учитывается специфика контингента: учащиеся, имеющие ограничения жизнедеятельности, расстройства эмоционально-волевой сферы и поведения, задержку психического развития, умственную отсталость, детский аутизм или проявления аутического поведения, тяжелые нарушения речи, СГДВ, нарушения моторно-двигательных функций, социальную дезадаптацию, «синдром Дауна».

Дети - инвалиды. Это дети с нарушением здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами; имеющие ограничение жизнедеятельности (полная или частичная утрата ребенком способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться или заниматься трудовой деятельностью).

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это дети-инвалиды, либо другие дети, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. Ограничения в жизнедеятельности и социальная недостаточность ребенка с ОВЗ непосредственно связаны не с первичным биологическим неблагополучием, а с его "социальным вывихом" (метафора Л.С. Выготского). Работа с такими детьми ориентирована на физическую реабилитацию с применением лично-ориентированных технологий с целью развития координации движений, повышение уровня появления продуктивной активности, развитие произвольности и рефлексии; повышение эмоциональной активности ребенка, формирование навыков моторной активности, которая позволяет более свободно перемещаться в пространстве, обеспечивает навыки самообслуживания в тех случаях, когда это возможно, развитие интеллектуальной сферы, повышение позитивного эмоционального фона, а также релаксирующие мероприятия, социальная адаптация и интеграция.

Дети, страдающие аутизмом. Детский аутизм характеризуется нарушением психического развития, выраженными расстройствами моторики и речи, что приводит к нарушению социального взаимодействия с окружающим миром. Таким детям свойственны следующие поведенческие характеристики: нарушение развития неречевой и речевой коммуникации, нарушение развития социальных навыков и воображения, что приводит к ограниченному кругу интересов. Приоритетным для детей с проявлениями аутизма являются следующие направления: коррекция эмоциональной сферы, формирование поведения, социально-бытовая адаптация.

Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания. (СГДВ). Дети с этим синдромом характеризуются отсутствием глубоких эмоциональных переживаний и чувственных привязанностей, в связи с этим у них часто встречается эмоциональная депривация, которая сопровождается нарушениями взаимоотношений с окружающими людьми, депрессивными состояниями, неконтролируемой агрессией. Часто гиперактивность сочетается с недостаточной сформированностью мелкой моторики и навыков самообслуживания и проявляется чрезмерной возбудимостью и импульсивностью, обусловленные дефицитом сдерживающего контроля и саморегуляции поведения. Канистерапия, как метод психокоррекции поможет гиперактивным детям вовремя скомпенсировать нарушения и полноценно реализоваться в жизни.

Дети с умственной отсталостью. Умственная отсталость - группа чрезвычайно разнородных состояний, в самой различной степени и по разным причинам нарушающих соответствующую возрасту жизнедеятельность человека в обществе вследствие дефекта познавательных способностей. У детей, страдающих умственной отсталостью, интеллектуальное развитие ниже нормы; они испытывают трудности с обучением и социальной адаптацией.

Дети с задержкой психического развития. ЗПР – это различные по происхождению и клиническим проявлениям состояния легкой интеллектуальной недостаточности, характеризующиеся замедленным темпом психического развития, личностной незрелостью, негрубыми нарушениями познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, недостаточная способность к произвольной деятельности, очень низкая познавательная активность. Занятия с такими детьми носит коррекционно-развивающий и психолого-коррекционный характеры и ориентирована на целостную коррекцию личности и развитие познавательной и эмоциональной сфер детей с проблемами в развитии.

Дети с синдромом Дауна. Поддержка ребенка с синдромом Дауна - это целый комплекс проблем, связанных с его выживанием, лечением, образованием, социальной адаптацией и интеграцией в общество. Целенаправленная система социально-педагогических мероприятий, включение ребенка с синдромом Дауна в коррекционно-образовательный процесс с раннего возраста, повышает уровень развития, способствует социальной активности ребенка.

Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). РАС – это pervasive расстройство развития, характеризующееся значительным нарушением взаимного социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимся поведением. РАС – спектр состояний с различной, но сходной по некоторым параметрам симптоматикой. РАС рассматривается как особый тип нарушения психического развития, возникающего на основе биологической дефицитарности ребенка, однако характер этой дефицитарности до сих пор недостаточно прояснен. Особенности коммуникации детей с РАС: коммуникация непонятна окружающим; стереотипные коммуникативные реакции; часть детей не владеют речью, но обучены альтернативным средствам коммуникации; без обучения не умеют отвечать на разнообразно сформулированные вопросы; без обучения не овладевают разнообразным спектром просьб; часто имеют специфические интересы – «забалтывают» взрослого; сложно распознают речь окружающих (необходимо избегать пространственных объяснений).

Дидактический материал

Разработка упражнений для занятий с использованием метода канистерапии

Автор: Луговой В., учащийся объединения «Профессия-кинолог»

Цель: формирование положительного настроения, снятие эмоционального напряжения, формирование навыков общения и самообслуживания, двигательной активности, навыков социального взаимодействия.

Количество участников: 1-2 учащихся, педагог-кинолог, психолог, волонтер и 2 подготовленные собаки.

Упражнение 1. «Дай лапу».

Цель: развитие внимания, крупной и мелкой моторики, стимуляция зрительных и тактильных ощущений, снятие эмоционального напряжения.

Сценарный ход: учащийся дает собаке команды: «Сидеть», «Дай лапу», «Дай правую лапу», «Дай левую лапу». Поощряет собаку словами «Умница», «Хороший пес», «Добрый пес», «Молодец». Похвалу сопровождает поглаживанием и дачей лакомства (сумка с лакомством крепится на поясе). Усложнение упражнения: игра с собакой в ладушки.

Упражнение 2. «Поиграй со мной»

Цель: развитие общей моторики, речи, активности, снижение тревожности, коммуникативного взаимодействия.

Материалы и оборудование: резиновый мяч.

Сценарный ход: учащийся зовет громко и четко собаку по кличке, дает команду «Сидеть», собака садится перед ребенком. В руках у ребенка мяч, он бросает мяч в сторону и дает команду «Принеси», собака бежит за мячом и приносит его ребенку. Учащийся предлагает собаке команду «Брось», собака кладет мяч перед ребенком, далее команда «Сидеть». Упражнение повторяется несколько раз.

Упражнение 3. «Покорми собачку»

Цель: Развитие моторики, формирование новых звуковых, зрительных и тактильных ощущений, самообслуживания, улучшение социального взаимодействия и социальных навыков.

Материалы и оборудование: стол, стул, миска с ложкой, лакомство для собаки, салфетки.

Сценарный ход: Учащийся повязывает слюнявчик собаке, садится за стол и берет в руки ложку, перед ним миска с лакомством для собаки. Собака сидит перед столом по команде «Сидеть рядом». Ребенок ложкой набирает кусочки корма и протягивает собаке, приговаривая «Кушай», «Вкусно», «Еда», при этом стараясь не уронить кусочки корма. После каждой попытки учащийся вытирает руки салфеткой. И так повторяется несколько раз. Усложнение упражнения: в ложку набираются кусочки с включением счета (1 кусочек, 2...3.. и т.д.).

Упражнение 4. «Нос, ухо, хвост»

Цель: активизация зрительного восприятия; формирование фиксации и концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

Сценарный ход: В этой игре используются всего три слова. Когда вы говорите ребенку: «Нос!», он должен пальцем коснуться носа собаки (при этом вы тоже делаете так с другой собакой), когда произносится слово «ухо», надо дотронуться до уха собак. На слове «хвост», дотронуться до хвоста собаки. Выполнив несколько раз эти задания, начинайте ускорять темп, а затем начните менять слова местами, чтобы получалась путаница. Но правило игры такое, что при помощи движения нужно показать слово, которое было названо. Игра может усложняться. Вы объясняете учащемуся, что хотите его обхитрить, а он не

должен поддаться на это. Например, вы будете произносить «Нос», а сами возьмете в руки хвост; говоря «ухо», дотрагиваетесь до носа и т. д.

Упражнение 5. «Релаксация»

Цель: снижение возбуждения и тревожности, снятие нервно-психического и эмоционального напряжения, улучшение тактильного контакта.

Материалы и оборудование: мягкий матрас, большое покрывало.

Сценарный ход: расстилается мягкий матрас на пол, собака ложиться по ширине матраса и ложится ребенок, используя собаку как подушку. Упражнение продолжается необходимое время с целью расслабления ребенка. В это время можно читать сказки учащемуся или слушать расслабляющую музыку.

Упражнение 6. «Дрессировщики»

Цель: развитие двигательной активности, памяти, мышления, моторики речевого аппарата, развитие силы голоса, волевых качеств,

Материалы и оборудование: конусы, барьер со съемной палкой, лакомство для собаки, короткий и длинный поводок.

Сценарный ход: учащемуся необходимо позвать собаку по кличке, дать четко и громко команду «Рядом» и пройти «змейкой» с собакой, держа ее на коротком поводке между конусами. После прохождения полосы препятствия, ребенок должен вновь дать команду «Сидеть». После того как собачка сядет рядом с ребенком, похвалить командой «Хорошо», погладить и дать лакомство (сумочка с лакомством крепиться на поясе у ребенка). Необходимо четко произносить букву «р». Далее учащийся в роли «дрессировщика», предлагает собаке выполнить разнообразные команды «Сидеть», «Лежать», «Дай лапу». Перед ребенком стоит очередная преграда в виде конусов с перекладинами. Учащемуся необходимо позвать собаку, четко и громко произнести команду «Рядом» и держа ее за короткий поводок начать движение вместе с ней к препятствию. Затем дать команду «Барьер» (новое слово) и вместе с собачкой перепрыгнуть препятствие. После выполнения задания дать собаке четко и громко команду «Рядом» и хвалить ее «Хорошо», гладить, дать лакомство.

Упражнение 7. «Ветеринар»

Цель: настрой на позитивное взаимодействие, развитие эмпатии, моторики, воображения, памяти, внимания, восприятия, адаптация к окружающему миру.

Материалы и оборудование: бинт, таблетка глюкозы.

Сценарный ход: Учащегося предварительно знакомят с произведением «Айболит» (чтение, просмотр диафильма, мультфильма) и предлагают стать добрым доктором для наших питомцев собак. Собаку сажают или кладут набок и предлагают учащемуся полечить «раненую» лапу у собаки. С помощью бинта лапа собаки обматывается так, чтобы он не сползал с собаки при движении и не мешал ей передвигаться. Можно проводить данную процедуру на все части тела собаки. Заключительная профилактика «больной» собаки – угощение таблеткой глюкозы. В процессе выполнения упражнения могут использоваться различные стихотворные четверостишия, ласковые и подбадривающие слова. Потом снимается повязка с «выздоровевшей» лапы собаки.

Упражнение 8. «Отгадай породу»

Цель: развитие коммуникативных навыков, активизация зрительного восприятия, мотивации к учебной деятельности.

Материалы и оборудование: карточки с изображением породы собак и ее названием.

Сценарный ход: учащемуся даются карточки с породами, и он должен произнести вслух название породы, потом карточки выбираются в разброс и повторяется несколько раз. Задание усложняется различными вариантами: угадай породу, опиши породу, покажи и расскажи об ее особенностях (уши, шерсть, окрас и т.д.)

Упражнение 9. «Если бы у меня была собака?»

Цель: снижение психологического напряжения, формирование доверия и социального контакта, рефлексия.

Ход: все участники занятия садятся в круг, собаки располагаются между участниками для возможного тактильного контакта (прижаться, погладить животное). Предлагается сочинить и рассказать небольшую историю на тему: «Если бы у меня была собака...».

Упражнение 10. «Я и моя собака»

Цель: расширение спектра положительных эмоций и возможностей для их активного выражения, формирование воображения, социализация.

Оборудование: предметы ухода за собакой, амуниция.

Ход: учащемуся предлагается роль, например, «С собакой на конкурс красоты» или «С собакой на службу». Далее ребенку предлагают подготовить собаку (расчесать, надеть амуницию, используя необходимую атрибутику, соответствующую сюжету ролевой игры) и инсценировать себя в данной роли. Данная ролевая игра позволяет использовать широкий спектр ролей, персонажей и фантазию ребенка.

Дидактические игры

«Тихо – громко»

Педагог проигрывает на фортепиано произведение И. Арсеева «Три медведя» в разных регистрах. Последовательность регистровых звучаний варьируется. Дети прослушивая отгадывают музыкальные загадки. Когда пьеса звучит определенном регистре папа – в низком, мама в среднем, мишутка - в высоком.

«Быстро – медленно»

Педагог играет песню «Машина» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденова. Учащиеся двигаются по кругу и держат в руках «рули» (кольца). В медленном темпе дети неспешно идут по кругу и крутят у себя перед грудью «рули» - едут на машинах. С окончанием музыки движение прекращается.

В следующий раз педагог исполняет песню в быстром темпе, соответственно и дети ускоряют темп. Каждый раз педагог обсуждает с детьми, как они ехали: быстро или медленно.

«Угадай музыкальный инструмент»

Педагог предлагает детям на слух определить музыкальный инструмент. Также используются карточки или презентация для наглядно-образного восприятия. Инструменты: гитара, скрипка, барабан, труба, рояль, балалайка, саксофон, литавры, виолончель и т.д.

«Угадай танец»

Дидактическая игра на развитие памяти, фантазии. Прослушивание музыкальных произведений Ф. Мендельсон «Марш», П.И. Чайковский «Детский альбом. Полька», Ф. Шопен «Вальс». Педагог чередует произведения и просит учащихся отгадать какой танец играет и попробовать станцевать самостоятельно.

Упражнения для достижения положительного эмоционального состояния

«Морское путешествие»

1. Прослушивание классического произведения А. Вивальди «Шторм» Переживание своего эмоционального состояния. «Мы плывем на корабле по морским просторам. Вдруг налетели тучи, пошел дождь и начался шторм».

2. Прослушивание классического произведения П.И. Чайковский «Баркаролла». Формирование состояния покоя, защищенности. «Вот и ветер стих, море спокойное, небо чистое».

3. Прослушивание классического произведения П.И. Чайковский «Детский альбом «Мазурка». Достижение положительного эмоционального состояния: «Ура! Впереди земля! Мы дома! Как радостно встречают нас родные и друзья!»

«Дождь»

1. Прослушивание классического произведения Л. Бетховен «Мелодия слез». Переживание своего эмоционального состояния. «На улице идет серый, грустный дождь. Мы сидим дома и смотрим в окно. Капли, как слезки стекают по мокрому стеклу»

2. Прослушивание классического произведения В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада». Капли стучат по железной крыше, звенят по луже во дворе. И вдруг все изменилось – мы услышали легкую, звонкую музыку дождя.

3. Достижение положительного эмоционального состояния. «Нам стало так весело! Захотелось играть, плясать вместе с дождиком. Мы одели сапожки, взяли зонтики и побежали на улицу – прыгать по лужам». Прослушивание классического произведения И.Б. Штраус Польша «Трик-трак»

«Зимняя сказка»

1. Прослушивание классического произведения Р. Шуман «Дед мороз» Переживание своего эмоционального состояния. «Наступила зима. На улице колкий трескучий мороз.

2. Прослушивание классического произведения К. Дебюсси «Танец снежинок». Формирование состояния покоя, защищенности. «С ночного неба летят легкие снежинки. Они искрятся в свете фонаря».

3. Прослушивание классического произведения Г.В. Свиридов «Метель». Достижение положительного эмоционального состояния: «Закружила метель в нежном вальсе».

«Весна пришла»

1. Прослушивание классического произведения Р. Шуман «Порыв» Переживание своего эмоционального состояния. «Наступила долгожданная весна. Пригрело теплое солнышко. На реке начался ледоход. Огромные льдины движутся по воде, с шумом и треском налетают друг на друга, ломаются, кружатся в водовороте».

2. Прослушивание классического произведения П.И. Чайковский «Подснежник». Формирование состояния покоя, защищенности. «Солнечный теплый луч заглянул на заснеженную лесную поляну, растопил сугроб и обогрел первый весенний цветок – подснежник».

3. Прослушивание классического произведения А. Вивальди «Времена года» «Весна». Достижение положительного эмоционального состояния: «Из дальних стран вернулись в родные края перелетные птицы и запели свои самые веселые песни».

Сюжетно – ролевые и подвижные игры – импровизации

«Горелки»

Прослушивание классического музыкального произведения Н.А. Римского-Корсакова «Испанское каприччио». Водящему плотно завязывают глаза. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят». Игроки разбегаются, замирают на месте и звенят в колокольчики, а водящий с завязанными глазами ищет их.

«Лев»

1. Прослушивание классического произведения К. Сен-Санс «Карнавал животных», «Королевский марш льва». Упражнение для творческого самовыражения, развития активности и моторики. «Ребята, давайте изобразим льва, который идет на охоту»

2. Прослушивание классического произведения К. Сен –Сант «Лебедь». Переход от активной деятельности к успокоению. «Львы устали, вдоволь поохотились и легли спать».

«Бабочки»

Упражнение для снятия мышечных зажимов, напряжения. «В саду было много красивых цветов. Маленькие легкие бабочки летали и кружились над ними, выбирая себе самый яркий и красивый цветок, а потом садились на него». Дети слушают классическое произведение С. Майкапар «Мотылек» и представляют себя «бабочками», передают движениями картинку, «нарисованную» музыкой.

«В гостях у морского царя»

Сюжетно – игровая импровизация. «На бал к Нептуну прибывают жители подводного царства.» Детям предлагается двигаться под классическую музыку К. Сен-Санс «Аквариум»

как: грозная акула, расслабленная медуза, резвый морской конек, колючий морской еж и т. Д.

«Доктор Айболит»

Игра для развития воображение. Побуждать выразительно передавать движения персонажей. Прослушивание классического произведения Г. Свиридова «Венский вальс». «Добрый доктор Айболит. Он под деревом сидит. Приходи к нему лечится и корова, и волчица, и жучок, и червячок, и медведица. Всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит».

Звучит музыкальное произведение Г.Е. Левдокимова «Медведь». «Вот идет к Айболиту медведь. Его искусили пчелы. Ох, как больно бедняге! Помоги, доктор! (Звучит «Венский вальс» Г. Свиридова - доктор лечит Медведя) «Ох, спасибо! Аж танцевать захотелось!» (Звучит музыкальное произведение И.С. Баха «Шутка», медведь танцует).

Звучит музыкальное произведение Г.Е. Левдокимова «Лиса». «Вот бежит к Айболиту Лиса. У нее болит зуб. Помоги, доктор! (Звучит «Венский вальс» Г. Свиридова - доктор лечит Лису). Спасибо доктор Айболит! («Звучит музыкальное произведение И.С. Баха «Шутка», Лисичка танцует).

«У дедушки Коли»

Дети становятся в круг, ведущий – в центре. «У дедушки Коли было семеро детей, семеро сыновей. Они не спали, не ели, друг на друга глядели, вместе делали вот так». Ведущий демонстрирует какое-либо танцевальное движение, остальные его копируют. Тот, кто лучше повторил движение, становится ведущим.

Гимнастические упражнения

Упражнение: «Часики» (простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики).

Цель: развитие синхронности движения.

Исходное положение – сидя. Энергично наклонять голову то к правому, то к левому плечу, стараясь коснуться плеча ухом. Следить, чтобы плечи не поднимались. Делать до 25 движений. Вначале делать осторожно, постепенно добиваясь резкого бросания головы. Темп переменный, начинать упражнение медленно, затем убыстрять движения, меняя темп, заканчивать медленно. Добавлять слова «Тик-так». Энергично, с усилием забрасывать голову вверх, направляя затылок к спине, и вниз, стараясь достать подбородком груди. Начинать с медленных движений. Делать до 25 движений, считая движение вверх-вниз за одно. На первых порах упражнение делать осторожно.

Педагог: «Заводим двигатели».

Упражнение: «Заводим двигатели». (простые растяжки-разминки с элементами суставной гимнастики).

Цель: развитие синхронности движения.

Исходное положение – сидя, руки к плечам. Вращать руками вперед-назад. Затем руки перед собой «веретеном» - заводим большой мотор.

II. Основная часть.

Педагог: И наш «Самолет» отправляется в путешествие.

Упражнение: «Самолет» (функциональные упражнения).

Цель: снижение импульсивности.

Исходное положение – стоя. Все участники расставляют руки в стороны, как крылья самолета, и бегают по комнате, изображая летящий самолет.

Педагог: Прыгаем с парашютом, приземляемся как большая «Качалка».

Упражнение: «Качалка» (сложные растяжки).

Цель: наполнение энергией и расправление всего позвоночника.

Исходное положение – сидя на полу, обхватив колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу.

Педагог: Поздравляем с зайчиками.

Упражнение: «Заяц» (сложные растяжки).

Цель: Укрепление и растягивание задних мышц ног, подколенных сухожилий, суставов и связок плечевого пояса, мышц спины.

Исходное положение – сидя на пятках. Положить ладони на бедра пальцами вперед. Закрывать глаза. Завести руки за спину и обхватить запястье одной руки второй рукой (подобно ушам зайца, сложенным у него на спине). Сделать глубокий вдох и на выдохе нагнуться вперед, опустив грудную клетку на бедра, а лоб – на пол перед коленями, как затаившийся заяц. Задержать позу на секунду и на вдохе медленно выпрямиться.

Педагог: «Умываемся», чтобы чистыми и красивыми отправиться в путь.

Упражнение: «Умываемся» (массаж).

Цель: активизация биологических точек.

Ой, лады-лады-лады (провести пальцами по лбу от центра к ушам).

Не боимся мы воды (провести пальцами по щекам сверху вниз).

Чисто умываемся (круговые движения указательными пальцами вокруг ноздрей).

Друг другу улыбаемся (круговые раскрывающие от центра движения ладонями по правой и левой щекам с захватом уголков рта).

Педагог: Сегодня мы, наконец, отправимся на море, которое со всех сторон окружает наш остров. Возьмем с собой «Кошку» и «Собаку».

Упражнение: «Кошка» (сложные растяжки).

Цель: успокоить нервную систему, развить гибкость ног и позвоночника.

Исходное положение – стоя на четвереньках. Выгибать и прогибать спину в поясничном отделе. Голова при этом движется синхронно с изменением поз: прогибание – голова вверх, выгибание – голова вниз. Можно добавить разворот корпуса («кошка смотрит на свой хвост») в одну и другую стороны. Добавьте «мурр» при прогибе и «мяу» при выгибании.

Упражнение: «Черепаша» (функциональные упражнения).

Цель: развивает гибкости позвоночника.

Исходное положение – сидя на корточках, руки на полу перед собой. Протянуть руки под коленями и развести в разные стороны. Постараться пройти несколько шагов в этом положении.

Педагог: Давайте мы зайдем в море. Тяжело двигаться в воде, тяжелые получаются «Шаги в море».

Упражнение: «Шаги в море» (развитие общей и мелкой моторики).

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, активизация вестибулярного аппарата.

Исходное положение – стоя. Медленно касаться правым локтем левого колена, а затем левым локтем – правого колена. Это перекрестно-латеральная ходьба на месте.

Педагог: Возьмем «Надувную куклу», надуем ее насосом, чтобы плавать на ней.

Упражнение: «Надувную куклу» (дыхательные упражнения).

Цель: гармонизация работы мозга.

Упражнение выполняется в парах. Один участник – надувная кукла, из которой выпущен воздух, лежит расслабленно на полу. Другой участник накачивает куклу воздухом с помощью насоса: ритмично наклоняясь вперед и произнося звук «с-с-с» на выдохе. Кукла постепенно наполняется воздухом, ее части распрямляются, выравниваются, напрягаются. Затем кукла сдувается. Весим на волнах.

Упражнение: «Лезгинка» (развитие общей и мелкой моторики).

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Сложить левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасаться к мизинцу левой. После этого одновременно менять положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений. Для усложнения выполнения упражнения добавляются движения глаз и языка. Сначала однонаправленные (глаза и язык двигаются в сторону кулачка), затем разнонаправленные (глаза – в сторону кулачка, язык – в сторону ладошки).

Викторина по теме «Собака-друг человека»

Собаки очень компанейские животные, они всячески стараются наладить контакт с хозяином. Посмотрим, как Вы освоили их язык. Вам нужно правильно продолжить предложение:

1. Круп вверх, морда вниз – пес как будто кланяется вам. Если покажите ему игрушку, он будет счастлив. Ведь собака приглашает Вас поиграть

2. Вильяние хвостом – первая часть церемонии приветствия, принятой в собачьих стаях. За ней следуют «поцелуи», когда животные обнюхивают и пытаются лизнуть. Вежливый пес таким образом с Вами здоровается.

3. Собака, которая легла перед вами на спину, полностью вам доверяет. Ответьте на ее признание – почесайте любимице пузо, ведь она просит Вас не обижать. Такая же поза в присутствии другой старшей собаки означает позу подчинения ... и просьбу не обижать

4. Пес стоит перед вами, опутив голову, уши и хвост прижаты он признает, что Вывожак ... А когда нашкодит, эта поза обозначает ... виноват

5. Пристальный взгляд животные воспринимают как вызов. Когда собака не отводит взгляд, она пытается сказать, что она тут ... главное.....

6. Уши торчком, пасть «на замок», хвост прямой – собака настороженно... прислушивается....., нет ли по близости врага.

7. Собака слегка наклонилась вперед, шерсть взъерошена, пасть открыта и видны верхние зубы – она готова на вас..... наброситься.

8. Если хвост беспрерывно движется, то пес действительно вам ... рад. Но хвост, зажатый между лапами, выдает, что собака ...боится...

9. Уши стоят «домиком» или приподняты, голова повернута набок. Пес с нетерпением ждет ... Ваших команд.И готов их тут же выполнять...

АНКЕТА
опроса родителей (законных представителей) обучающихся

Тема опроса «Доступность образовательных услуг для Вас и ребенка». Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых образовательных услуг в нашем учреждении МБУДО «Центр «Радуга» г.Волгодонска» ?

Уважаемые родители! Поделитесь, пожалуйста, своим мнением об образовательном процессе в нашем учреждении. Прочитайте внимательно каждый вопрос и поставьте рядом оценку по предлагаемой шкале.

3 – согласен, 2 – трудно сказать, 1 – не согласен, 0 – совершенно не согласен.

1. В объединении, которое посещает мой ребенок, хороший руководитель _____
2. Педагог учитывает индивидуальные способности моего ребенка _____
3. Занятия в учреждении способствуют развитию, становлению личности ребенка, формируют его самостоятельность и трудолюбие _____
4. Образовательные услуги являются доступными для нашей семьи _____.